

PROJECTIONS - AVANT-PREMIÈRES

Dates et lieux non communiqués

en avant première de sa diffusion TV sur France 2

Les mystères de catacombes de Paris

Un film de Dominique Adt

AVANT-PREMIÈRE

Surface Sans Cible, organise régulièrement des diffusions en avant-première de documentaires en amont de leurs diffusions sur les chaînes nationales, souvent réalisés par Dominique Adt, par ailleurs président de l'association SSC.

La prochaine production du réalisateur sortira en fin d'année pour une diffusion sur France 2 et fera l'objet d'une projection en Normandie suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Le film nous conte l'histoire méconnue de ce lieu mystérieux, plus grand ossuaire du monde et qui concentre l'histoire de millions de parisiens sur un millénaire.

Le Médecin anthropologiste, Philippe Charlier a étudié des centaines d'ossements pour déterminer l'ensemble des pathologies des êtres ensevelis dans ces catacombes. C'est à travers l'étude de ces vestiges, que le documentaire fait revivre des personnages emblématiques de l'histoire médicale de Paris.

Projection suivi d'un débat en présence du réalisateur



Dominique Adt, réalisateur, sur le tournage des reconstitutions historiques du film.
Photo de tournage © Linaue Carter →

ATELIERS - FORMATIONS

Maison de Quartier Centre - Caen

Des séances et groupes de travail vont, une nouvelle fois cette saison, être mis en place par SURFACE SANS CIBLE sous la forme d'ateliers-formation d'une durée d'une journée.

Ils seront animés par un photographe formateur professionnel, autour de différents thèmes traitant de l'image numérique.

Plusieurs thématiques proposées :

- **Initiation au développement Raw des photographies**
- **Smartphones et photographie (Prises de vue et traitement)**
- **Les natures mortes (Prises de vues et traitement)**
- **Traitement avancé dans Photoshop**

Le programme détaillé et le contenu de ces formations ainsi que les modalités d'inscriptions seront disponibles sur le site de l'association à partir du 1^{er} novembre 2026.



© SSC

LA LETTRE INFO !

Toute l'actualité de Surface Sans Cible

Ne manquez plus aucun de nos rendez-vous !

Souscrivez à La lettre d'information Surface Sans Cible.

Elle sera trimestrielle (dates de parution : octobre, janvier, avril, juillet).

- Les dernières infos sur les expositions, les dates et les lieux des projections et des avant-premières des films
- Des détails sur les artistes photographes et les expositions de la saison.
- Des articles sur la photographie numérique et les thèmes abordés dans les manifestations de SSC
- Toute l'actualité de dernière minute qu'il n'est pas toujours possible de prévoir en début de saison, lors de la mise sous presse du programme annuel.

Elle sera diffusée sous trois formes :

- Téléchargeable sur le site de Surface Sans Cible,
- Dans votre boîte Mail au format pdf en s'inscrivant sur le site SSC (automatique pour les membres bienfaiteurs)

Disponible imprimée sur tous les lieux d'expositions ou par courrier postal sur demande (5 euros frais de port inclus).



PREMIERE PARUTION 30 octobre 2026
Inscription via le QR code ci-contre
(www.surfacesanscible.fr/lettre-info)

L'ALBUM DE L'ANNÉE

7^{ème} édition, Complétez votre collection !
À PARAÎTRE

En soutenant Surface Sans Cible et en adhérant comme membre bienfaiteur, vous bénéficiez d'avantages lors de nos manifestations et vous recevrez l'album annuel contenant des photographies inédites des artistes ayant exposé la saison précédente.

Remis avec chaque adhésion, cependant vous pouvez obtenir certains numéros des années précédentes pour la somme de 15 euros. Le bénéfice des ventes de l'album de l'année contribue à financer l'aide à la première exposition.



28 pages
Impression Quadrichromie
Format 21 x 29,7 cm, Papier couché brillant

Parution mi octobre 2026 de l'édition 2027, disponible sur les lieux de toutes les expositions et sur notre site Internet.
L'édition précédente (ci-dessus) est toujours disponible.

SURFACE SANS CIBLE

Association pour le développement et la promotion de la photographie expérimentale et de création

Créée sur les bases de l'association Surface Sensible, fondée en 1979 sous la présidence de Bernard Caillaud, SURFACE SANS CIBLE, depuis 2013, date de sa refondation, c'est :

Expositions et manifestations

- 20 photographes-plasticiens membres actifs du collectif ;
- Plus de 50 photographes exposés ;
- Près de 300 expositions photographiques ;
- De nombreuses conférences et animations (tous publics et scolaires) ;
- 10 partenariats avec des villes et institutions ;
- Des projections de documentaires ;
- Des avant-premières de films (avant diffusion sur ARTE, France 3 ou France 5) ;
- Une production cinématographique de fiction ;
- Des éditions de livres et catalogues photographiques ;
- Le lancement d'une collection de tirages d'arts numérotés et signés ;
- Des participations aux Journées des Métiers d'Arts ;
- De nombreux photographes invités : Nikos Aliagas (journaliste, homme de télévision), Alain Chennevière (chanteur), Bertrand Pierre (chanteur), Dr. Philippe Charlier (anatomopathologiste et archéologue), Fred Coince (photographe et illustrateur), Patrice Gascoin (journaliste, chroniqueur télé et radio)...
- L'accueil de stagiaires en graphisme et communication ;

Fréquentation

La fréquentation du public aux différentes manifestations Surface Sans Cible (exposition, avant-premières, projections, vernissages) est en constante augmentation. Certaines saisons dépassent largement le cap des 10.000 visiteurs toutes manifestations confondues. Depuis 2013, ce sont en tout plus de 150.000 visiteurs qui ont été accueillis.

Les lieux d'expositions et de manifestations

Plus de 20 lieux différents ont accueilli des manifestations de SSC depuis 2013. Chaque année de nouvelles municipalités rejoignent le réseau de galeries mis en place depuis la refondation de SSC. Certaines institutions signent des conventions de partenariat pluri-annuelles. Tout d'abord implantée dans la région Normandie, Surface Sans Cible souhaite élargir son champ d'action à l'ensemble du territoire en proposant des expositions clés en main à la vente ou à la location et nouer de nouveaux partenariats avec des villes de la métropole.

Aide à la première exposition

Surface Sans Cible aide chaque année un jeune photographe en produisant sa première exposition et en l'accompagnant techniquement pour présenter ses photographies dans l'un des lieux partenaires de l'association. Surface Sans Cible envisage à l'horizon 2027 d'organiser un festival bi-annuel photographique dédié aux jeunes photographes. Pour tous renseignements concernant les conditions de sélection et d'attribution, contacter par mail l'association.

SOUTENIR NOTRE ACTION

Pour fonctionner, pour continuer à produire des événements de qualité et toujours aussi variés, pour accueillir encore plus d'artistes, nous avons bien sûr besoin de subsides, de fonds...

Et par les temps qui courent, la manne des subventions n'est pas la principale source de nos revenus ; c'est pour cela que nous avons besoin du soutien de tous ! Cela passe bien évidemment par l'adhésion à Surface Sans Cible.

En devenant membre bienfaiteur de Surface Sans Cible, vous nous aiderez à la poursuite de notre action pour faire découvrir au plus grand nombre la photographie actuelle.

Les membres bienfaiteurs sont informés par voie de mail des activités et manifestations de Surface Sans Cible. En plus de ne rien perdre de notre actualité, vous bénéficierez de prix sur les publications et catalogues édités par l'association.

Vous pouvez adhérer en ligne en suivant le QR code ci-contre



Surface Sans Cible - 9, rue Neuve-Bourg-L'Abbé 14000 CAEN
Tél. 06 51 82 64 35

www.surfacesanscible.fr - Mél : contact@surfacesanscible.fr

Contact presse : Joel BLANCHON
Tél. 06 61 15 66 95 - Mél : presse@surfacesanscible.fr

Maj. 1.1 - 1^{er} septembre 2026

SURFACE SANS CIBLE

Association pour le développement et la promotion de la photographie expérimentale et de création

PROGRAMME 2026 - 2027



Toutes les dates de ce programme sont données à titre indicatif et susceptibles d'être modifiées. Il est prudent, avant de se déplacer, de consulter le site de l'association ou la page Facebook de Surface Sans Cible pour être informé des dernières mises à jour du programme.

CAEN

Rue de Strasbourg
samedi 5 septembre 2026

RENCONTRE

Place aux Assos

Venez découvrir l'ensemble de notre programmation 2026-2027. C'est l'occasion de nous renouveler votre soutien en (re)souscrivant une adhésion de membre bienfaiteur. Vous contribuerez ainsi à notre action envers les jeunes photographes et à maintenir la gratuité de l'ensemble de nos événements photographiques.



© SSC 2026

BAYEUX

Espace Saint-Patrice

du mardi 22 septembre au jeudi 1^{er} octobre 2026

CRÉATION

SANTORIN

Patrick GHELEYS

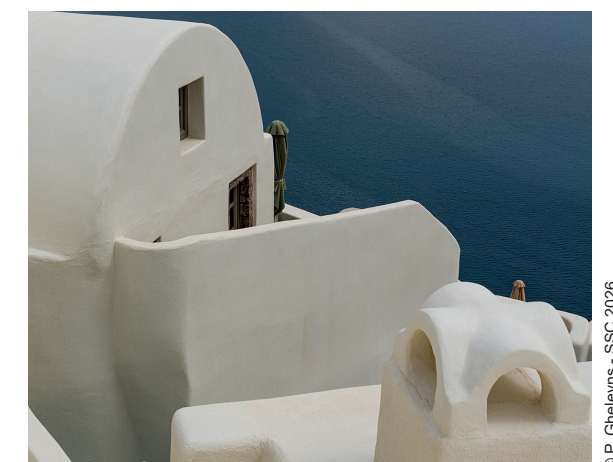
Vernissage samedi 26 septembre 2026 à 11h30

Santorin sans touriste, c'est possible !

Blanche, bleue, ocre rouge, et noire.

Des ruelles où se perdre qui débouchent sur le vide, le cratère, la caldeira.

Des matières qui flirtent avec la lumière des petits matins. Et des chats...



© P. Gheleys - SSC 2026

OUISTRÉHAM RIVA-BELLA

Galerie Delobel

du vendredi 2 octobre au jeudi 8 octobre 2026

CRÉATION

Voyage, voyages...

Surface Sans Cible

Vernissage samedi 3 octobre à 11h30



© S. Bricon - SSC 2025

Quoi de plus réconfortant en ce début d'automne que de se remémorer les vacances à travers les images de voyages des artistes de Surface Sans Cible. Une escapade internationale, des regards croisés sur des destinations exotiques. Une approche pleine de sens sur la manière de capter l'ailleurs. Des clichés pour la plupart inédits à découvrir dans le magnifique écrin de la galerie Delobel.

LION SUR MER

Galerie «Le Trianon»

du vendredi 9 octobre au jeudi 15 octobre 2026

CRÉATION

Photos Graffées 3

Jean-Pascal Biville

Vernissage samedi 10 octobre 2026 à 11h30

Après le succès des expositions précédentes de sa série les «Photos Graffées», Jean-Pascal Biville nous propose une version 3.0 de ses images. Entre aquarelles et photographies, son procédé original nous fait découvrir, au fil des cimaises, ses voyages et ses coups de cœur.



© J.P. Biville - SSC 2025

CAEN

Église Saint-Sauveur

du mercredi 21 octobre au dimanche 1^{er} novembre 2026

CRÉATION

Signal perdu
d'Allan Martin

TOPIES

de Max Le Roux

Vernissage vendredi 23 octobre 2026 à 17h30

Deux artistes et deux expositions dans un seul et même lieu. Deux univers et deux propos différents... Différents ? Pas si sûr ! Pour Allan Martin un monde sans systèmes de communication où les hommes font appel à leur bon sens et à leur imagination pour continuer à vivre. Pour Max le Roux, des hommes et des femmes qui descendent dans la rue pour justement communiquer sur leurs envies, leurs rêves, leurs revendications... Tout cela traduit en images, en clins-d'œil à la réalité ou la virtualité d'un monde en perpétuel mouvement.



© A. Martin 2026



© M. Le Roux - SSC 2026

CAEN

Église Saint-Nicolas

du samedi 31 octobre au mercredi 11 novembre 2026

La femme en tous genres

Surface Sans Cible

vernissage samedi 31 octobre 2026 à 11h30

Dans ce vaste lieu désormais dédié aux manifestations culturelles et artistiques, Surface Sans Cible propose une reprise, dans une version augmentée, de l'exposition créée à l'occasion de la journée Internationale des droits des femmes le 8 mars l'an passé à Bayeux. Respect, idéalisation ou défense, la femme en tous genres est honorée lors de cette exposition à travers les images des photographes de Surface Sans Cible.



© J. Blanchon - SSC 2025

CAEN

Scriptorium de l'Hôtel de Ville

du samedi 23 janvier au dimanche 7 mars 2027

Écrire avec la lumière

Surface Sans Cible

Vernissage samedi 23 janvier 2027 à 11h00

À travers une exposition qui est aussi un projet artistique, notre intention est d'explorer l'histoire de la photographie à travers les différentes techniques qui l'ont émaillée au fil du temps. Parfois abandonnées, ou qui se sont perpétuées au cours du temps, elles ont toutes plus ou moins été simulées avec l'avènement de l'ère du numérique.

Daguerréotypes, sténopé, héliographie, calotypie, cyanotypes, gomme bichromatée, négatif argentique, photographie numérique contemporaine, retouche par ordinateur, photographie expérimentale, Intelligence Artificielle, tous ces différents procédés sont encore des sources d'inspiration pour les artistes photographes-plasticiens de Surface Sans Cible.

Dans le cadre de cette exposition, un espace sera dédié et rendra hommage à **Marguerite Vacher**, une grande figure de la photographie caennaise.

Une exposition pour celles et ceux qui depuis deux siècles écrivent avec la lumière.

CAEN

du 1^{er} octobre 2026 au 10 janvier 2027

LE PRIX DU PUBLIC

Remise du Prix le samedi 6 mars 2027 à 15h

Depuis sa création en 2016, Le Prix du public remporte d'année en année un succès grandissant. Vous êtes toujours plus nombreux à participer en présentant vos images en marge de l'exposition des artistes. Cette saison ce sera sur le thème :

« Ma plus belle image en noir et blanc »

que vous devrez nous adresser vos images en les adressant à l'adresse suivante :

prixdupublic2027@surfacesanscible.fr

avant le 15 janvier 2027 dernier délai.

Les trois premiers lauréats se verront récompensés notamment par nos partenaires le Zénith de Caen, la ville de Caen et SSC.

Renseignements sur le site de l'association.

HERMANVILLE-SUR-MER

«La Ferme»

du vendredi 5 mars au dimanche 21 mars 2027

ÉVÈNEMENT

My Lady d'Hermanville

Surface Sans Cible

Vernissage vendredi 5 mars 2027 à 17h30

Commerçantes, agricultrices, infirmières, présidentes ou bénévoles d'association, travaillant en ville à la mairie ou dans les champs, toutes méritaient cet hommage photographique. En situation ou en portrait derrière un bureau ou un comptoir, elle œuvrent toutes pour la communauté. En partenariat avec la ville d'Hermanville-sur-Mer, les photographes les mettent à l'honneur dans cette exposition qui leur est dédiée à l'occasion de la journée du 8 mars.

BAYEUX

Espace Saint-Patrice

du mardi 9 mars au jeudi 20 mars 2027

Scènes de genre

Surface Sans Cible

Vernissage samedi 13 mars 2027 à 11h

Emprunté à l'histoire de la peinture, ce terme désigne en photographie l'art de capturer le réel et l'intimité du quotidien. L'objectif est de mettre en scène et de figer une action banale (le travail, le jeu, un repas, une discussion dans la rue) pour en faire un témoignage social, poétique ou narratif. Les photographes de SSC s'octroient une récréation en se prêtant au jeu, venez vous divertir avec eux.

OUISTRÉHAM RIVA-BELLA

Galerie Delobel

du vendredi 16 avril au jeudi 22 avril 2027

HIGH KEY, LOW KEY

Surface Sans Cible

De l'ombre à la lumière

Vernissage samedi 17 avril à 11h30

Dans cette année du bicentenaire de la naissance de la photographie, une exposition consacrée à un effet photographique



© R. Hue - SSC 2025

étonnant : le **high key** ou **low key**. Un **low key** est une photo dont la tonalité prédominante se situe dans les valeurs noires et sombres sans pour autant être sous-exposée et avec un seul élément clair qui se détache et illumine l'image, rigoureusement l'inverse pour le High Key. Une série d'images originales à découvrir absolument.

THAON

Espace culturel Michel Frérot

du vendredi 23, samedi 24, dimanche 25 avril 2027

Aide à la première exposition 2027

«Anthonin Gascoin»

(12^{ème} année)

Vernissage samedi 24 avril 2027 à 17h30

Pour la douzième année consécutive SSC, donne l'occasion à un jeune photographe d'exposer pour la première fois ses images et de se confronter à un public de passionné. Surface Sans Cible met à la disposition de l'artiste le joli écrin de la Salle Frérot de Thaon et prend en charge les tirages et la logistique de l'exposition.

C'est Anthonin Gascoin qui cette saison a retenu l'attention de SSC. Il présentera quelques images de sa production et réalisera une série originale pour l'occasion intitulée :

[Re] Focus !

LION SUR MER

Galerie «Le Trianon»

du vendredi 7 mai au jeudi 13 mai 2027

Regards croisés : Madagascar

Robert Hue et Patrick Gheleys

Vernissage samedi 8 mai 2027 à 12h30

Deux photographes, deux visions d'une même destination. Un ensemble de photographies pour redécouvrir cette destination fascinante et mal connue des continentaux.

En amont du vernissage à 11h00

Projection du film «**Madagascar, carnet de voyage**»

de Bastien Dubois au cinéma Le Trianon

Débat avec la participation du réalisateur (sous réserve)

NOTA : l'entrée au cinéma se fait par la digue à partir de 10h45

LION SUR MER

Jardins en ville

Dimanche 6 juin 2027

Rendez-vous aux jardins

Surface Sans Cible



© C. Cloarec - SSC 2025

ouverture dimanche 6 juin 2027 de 10h à 18h

À l'invitation de l'association **Lion Environnement** Les photographes de Surface Sans Cible investiront quelques Jardins de Lion-sur-Mer avec des images originales sur le thème cette année de l'odorat.

OUISTRÉHAM RIVA-BELLA

Galerie Delobel

du vendredi 11 juin au jeudi 17 juin 2027

Mes ombres scélérates

Christian Cloarec

«Il n'est si petit buisson qui ne porte son ombre»

Proverbe Français

Vernissage samedi 12 juin 11h30

Lors de mes études d'océanographie, j'ai été fasciné par le phénomène physique en partie inexpliqué qu'on nomme les «**vagues scélérates**» (C'est une vague océanique beaucoup plus haute que celles avoisinantes, isolée et considérée comme rare). Peut-on appliquer parfois cette image à certaines ombres de son passé ? C'est par ces photographies que j'essaie d'y répondre.

Christian Cloarec

LION SUR MER

Galerie «Le Trianon»

du vendredi 25 juin au jeudi 1^{er} juillet 2027

Regards croisés : USA d'Est en Ouest

Joel Blanchon, Benoit Lechartier, Michel Griseau

Vernissage samedi 26 juin 2027 à 12h30

De New York à Los Angeles, trois photographes nous font découvrir leur(s) Amérique(s). Des regards croisés qui, à la veille des vacances, vous donneront sûrement des idées d'évasion Outre Atlantique

En amont du vernissage à 11h00

Projection d'un film sur le thème des Amériques, suivie d'un débat (à l'heure de la mise sous presse, le titre du film n'était pas encore disponible)

NOTA : l'entrée au cinéma se fait par la digue à partir de 10h45